

Jerónimo Hagerman

Fecha de nacimiento: 13 de octubre de 1967

Nacionalidad: Mexicana

Teléfono: 55 11 63 16 (casa), 55 13 84 84 92 (celular)

Correo electrónico: momohagerman@mac.com

Página Web: jeronimohagerman.com

Exposiciones Individuales y piezas comisionadas

- 2014 *Mirror Man*, Askeaton Contemporary Arts, Irlanda.
Propuesta para instalación permanente en el Museo Nacional de Energía Ponferrada, España.
- 2013 *Jardín prismático*, para las oficinas de la Dirección General de Bibliotecas del proyecto de la arq. Tatiana Bilbao, Biblioteca de México, La Ciudadela, México D.F.
Jardín de olor, para la biblioteca de personas con discapacidad visual del proyecto del arq. Mauricio Rocha, Biblioteca de México, Ciudadela, México D.F.
Picnic Invasion, Festival A-PART, St. Remy de Provence, Francia.
- 2012 *Jardín Vecinadrio*, proyecto de Obstinado Tepito, México D.F.
- 2011 *Archipiélago*, sistema modular dinámico hexagonal de islas vegetales, Matadero Madrid, España.
- 2009-14 *Aquí y ahora, jardín radial*, Centro Histórico, Ciudad de México.
- 2009 *Below level 0*, Universidad Nanyang, Singapur/en colaboración con el laboratorio Arte Alameda.
Picnic Invasion, Banff Center, Canadá.
- 2008 *Xerographicas suspendidas*, para el proyecto de la arq. Tatiana Bilbao, Expo Zaragoza, España.
Cámara de Sodio para Cestrum Nocturnum, Galería Trolebús, México D.F.
- 2007 *Malas Madres*, Casa Vecina, México D.F.
- 2006 *Bosque*, Centro Cultural Muros, Cuernavaca, México.
- 2004-09 *Because The World Is Round It Turns Me On*, proyecto en 23 zonas organizado por UNESCO-INHA, Xochimilco, México D.F. El video que documenta esta acción forma parte de la colección permanente del MUAC.
- 2004-08 *Contemplando la invasión*, intervención en la fachada de la Sala de Arte

- Público Siqueiros, México D.F.
- 2002 *Gamma*, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- 2000 *Bambi y otros pretextos*, proyecto colaborativo de Gabriel Batiz, Maurycy Gomuliki y Jerónimo Hagerman, Centro de la Imagen, México D.F. y ex convento del Carmen, Guadalajara, México.
- 1997 Ejemplares de trabajo gráfico, incorporados a la colección permanente del Museo de Arte Moderno de San Francisco, E.U.A.

Exposiciones Colectivas

- 2013 *Undercover: A dialect*, Visual center for Contemporary Art, Carlow, Irlanda.
ABCDF Portraits of Mexico City, Museum of Contemporary Art (Mot), Tokyo, Japón
- 2011 *Transurbanic*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), México D.F., México. El video *Because the World is Round it Turns Me On* forma parte de la colección permanente del MUAC.
- 2010 *Tercera Invasión: un patio adentro/afuera*, en *Murals*, Fundación Miró, Barcelona, España.
Lime over Corinthian over Saturn over Acapulco, en la Biennial of the Americas, Denver, E.U.A.
Communal smell bed, en *Flower Power*, Wigry, Polonia.
Camas de Olor, en *Bridge on a wall*, Centro Parraga, Murcia, España.
Mikado, en *Mientras sea posible*, Casa América, Madrid, España.
Malas madres, en *Paradís perdut*, Can Felipa, Barcelona, España.
- 2008 *ABCDF Portraits of Mexico City*, Museo de Arte Moderno de Moscú, Rusia.
- 2007 *ABCDF. Portraits of México City*, Korgeda Gallery, Varsovia, Polonia y Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, Japón.
- 2006 *Mina*, en *Pink Not Dead*, un proyecto de Maurycy Gomuliki, Galería Garash, México D.F. y en el Palacio de Cultura, Varsovia, Polonia.
Video *Because The World Is Round It Turns Me On*, Tercera Bienal Internacional de Video-Arte, Israel.
ABCDF Portraits of México City, Queen's Museum of Art, Nueva York, E.U.A.
- 2004 *Camas de olor* en *Azotea jardín*, Correo Mayor, México D.F.
Ensayo fotográfico para la revista *Espacio* en la Fundación Chinati, Marfa Texas, E.U.A.

- Sábado #11 at Grand Arts Viaje todo pagado, Kansas City Tropical, Kansas City, E.U.A.*
- Detonante, OPA, Guadalajara, México*
- ABCDF Portraits of México City, Galería de la O.E.A., Washington, E.U.A.*
- 2003 *Autodermia 2, Salón de Arte BBV Bancomer, Museo de Arte Moderno, México D.F.*
- Casa Vestido y Sustento, X'Teresa Arte Alternativo, México D.F.*
- 2002 *ABCDF Palabras de ciudad, Museo de Historia Mexicana, Monterrey, México y Photo París, Instituto de México París, Francia.*
- 2001 *Mex-fest, Prinz the gallery, Kyoto y Tokio, Japón.*
- 2000 *Gamma en Borders and Boxes, Gallery 101, Ottawa, Canadá.*
- Autodermia en Colectiva Rotación XIV, MUCA Roma, México D.F.*
- El Objeto Encontrado, Homenaje a Manuel Álvarez Bravo, Centro de La Imagen, México D.F.*
- ABCDF Palabras de ciudad, Palacio de Bellas Artes, México D.F.*
- 1991 *Instalación La regla del Juego, Temístocles, México D.F.*

Publicaciones

Autor/editor de Jerónimo Hagerman

- 2011-14 *Allá Afuera, Archivo publicado a 5 ediciones con un total de 90 artistas, Jerónimo Hagerman-MUCA ROMA, México D.F.*
- 2006 *Verdad o consecuencias, Colección Espía, Ed. Diamantina, México, D.F.*
- Fúnebre, coautor Maurycy Gomuliki, Colección Espia, Ed. Diamantina, México, D.F.*
- 2001 *ABCDF Palabras de ciudad, catálogo exposición, co-editado con Cristina Faesler Palacio de Bellas Artes, México D.F.*
- 2000 *Bambi y otros pretextos, catálogo-exposición de Gabriel Batiz, Maurycy Gomuliki y Jerónimo Hagerman.*
- ABCDF Diccionario Gráfico de la Ciudad de México, co-editado con Cristina Faesler, Editorial Diamantina, México, D.F.*

Catálogos y Libros

- 2013 *Sin Límites, Arte Contemporáneo en la Ciudad de México*, Editado por Edgar Alejandro Hernández e Inbal Miller Gurfinkel, Conaculta, México D.F. México
- Around the world in 80 gardens, internationale gartenschau hamburg*, Hamburgo, Alemania.
- 2012 *Trolebús 2005-2009*, Editado por Ariadna Ramonetti, FONCA Conaculta, México D.F. México.
- Lugar Cero, Reflexión Polifónica sobre el arte y la ciudad*, Editado por Helena Braunstajn, Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, México.
- 100 Tácticas Creativas para la Seguridad Ciudadana*, Centro Nacional de Prevención del Delito y Participación Ciudadana, SEGOB, México D.F.
- 2010 *Murals, Práctiques Murals Contemporánies*, Fundació Joan Miró, Barcelona España.
- 2009 *Mientras Sea Posible*, Catálogo de exposición en la Casa América Madrid, Casa América y Colección Jumex, Madrid, España.
- Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana*, 2G Dossier, Editorial Gustavo Gil, Barcelona, España.
- 2005 *Down the Garden Path; Artist's Garden After Modernism*, catálogo de la exposición colectiva, Queen's Museum of Art, Nueva York, E.U.Á.
- 2003 *Aparentemente Sublime*, IX Salón de Arte Bancomer, Fundación Bancomer, México D.F.

Artículos

- 2007 *Arquitectura y Paisaje*, Revista Arquine, décimo aniversario, México D.F.
- 2005 *Entrez Lentement*, artículo sobre la restauración del jardín Casa Barragán, Milan, Italia.
- 2003 Purple Magazine, Reportage fotográfico para la sección de arquitectura, París, Francia.
- 1996 Axis living design concept, Tokio, Japón.

Colaborador de las revistas Celeste y Espacio, México D.F, Fluid, Varsovia, Polonia y Label de Milan, Italia.

Colaboraciones

- 1998-14 Elaboración de más de 40 proyectos de paisajismo, para espacios públicos y jardines particulares en colaboración con diversos arquitectos. Entre los que destacan:

- 2013 Jardines para Red Bull Music Academy, Estudio Arquitectura Langarita Navarro, Matadero Madrid, España.
- Escuela para ciegos, Arq. Mauricio Rocha, Iztapalpa, México D.F.
- Restauración de jardín casa estudio Barragán, México D.F.
- Propuesta de jardín para el Museo Tamayo, México D.F.
- Jardín botánico de Culiacán, México.
- Pabellón Jinhua, China.
- Pabellón México para expo Zaragoza, Arq. Tatiana Bilbao, España.
- Villanurbs. Arquitecto Enric Ruiz CLOUD9, Barcelona, España.
- 2001 Co-editor con Cristina Faesler y artista participante de *ABCDF Diccionario gráfico de la ciudad de México*, libro con 200 artistas participantes, a color, 1500 pág. + CD Rom, Editorial Diamantina, 2001.
- 2001-13 Curaduría y museografía de ABCDF Diccionario Gráfico de la Ciudad de México en colaboración con Cristina Faesler: Palacio de Bellas Artes, México D.F. 2001, Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico. 2002, Photo París, Instituto de México, París, Francia. Galería de la O.E.A, Washington, E.U.A. 2004 y Queens Museum of Art, Nueva York, E.U.A. 2006, Museo de Arte Moderno de Moscú, Rusia. 2008, MOT Museum of contemporary art Tokyo, Japón. 2013.

Estudios

- 2013 Lecturas Comentadas de Arte Contemporáneo, Maestra Mónica Espinoza, México D.F.
- 1996 Body workshop, Profesor Mintanaka, Hakushu, Japón.
- 1989 Ex cátedra, Arte contemporáneo. Coordinador: Guillermo Santamarina. Ponentes: Gabriel Orozco, Silvia Gruner, Felipe Ehrenberg entre otros. Casa de Cultura Santo Domingo, México D.F.
- 1993 Visual Thinking, Maestra Amelia Arenas, MoMa, Museo de arte Moderno de Nueva York
- 1987-91 Licenciatura en Diseño Gráfico, Mención Honorífica, Universidad Iberoamericana, México D.F.
- 1980-91 Taller de pintura, Profesor Robin Bond, México D.F.

Premios y Distinciones

- 2012 Colaboración con los arquitectos Langarita y Navarro en el proyecto Red Bull Music Academy, Matadero Madrid. Este proyecto gano:
- Premio FAD 2012
- Premio AR+D for Emerging Architecture 2012
- Finalista en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

- 2010 Residencia Askeaton Contemporary Arts, Welcome to the neighborhood, Irlanda.
- 2010 Residencia El ranchito, Matadero Madrid, España.
- 2009 Residencia FONCA - Banff Center, Banff, Canadá.
- 2002 ABCDF, Diccionario Gráfico de la Ciudad de México, Premiado en la categoría de diseño editorial, I.D. Design Review
- 1993 Programa de intercambio, Arts International, Brooklyn Museum of art, Nueva York, E.U.A